

»Icaro«

Kammeroper in fünf Szenen

Musik von Alessandro Baticci

Libretto von Gabrielė Bakšytė

Leon

Icaro



Es öffnet sich.

Erzwinge

es

nicht.

Schiebe es sanft.

Leite mich.

Warte einen Moment.

Es öffnet sich

nicht.

Lass mich los.

Dritte Szene

Komm.

Ja.

Wohin?

Wie komme ich dort hin?

In 828 Metern rechts abbiegen.

Ja?

In 632 Metern links abbiegen.

Ja?

In 326 Metern eine Kehrtwende.

Warte einen Moment.

Ich bin verloren.

Du kommst.

Ja?

In 373 Metern die Treppen hinauf.

Ich bin an der Tür.

Es öffnet sich

nicht.

Erzwinge es nicht.

Schiebe sanft.

Er untersagte mir, zu nah zu kommen.

Es muss doch mehr geben

als das.

Vierte Szene

Ich klettere da hoch nicht um zu sterben:

Ich will leben.

*Rock-a-bye baby, on the treetop.
When the wind blows, the cradle will rock.*

Ich bin's.

Wirst du mich fangen?

Schau mir zu.

Fünfte Szene

Meine Hände frieren.

Meine Augen brennen.

Ich muss nochmal ganz nach oben,

denn alles ist dicht.

Ich kann

nicht

los

lassen.

Ich kann nicht mehr hören.

Ich bin allein.

beiseite

Morgen werde ich wieder im Lager Pakete sortieren, damit sie rechtzeitig bei dir ankommen.

Lass mich bloß –

kurz.

Dein Meer ist aus Stahl.

Deine Träume sind leer.

Dein Vater: hoffnungslos senil.

Ich mache es, weil ich es kann.

Pass auf.

*I see you.
Break your arm
into a cloud.*

*A splash quite unnoticed –
this was Icarus drowning.*

Als ich sorgsam die Stadt unter meinen Füßen verließ, verlor ich mein Gehör. Meine Sohlen berührten nicht mehr das Gewicht von Tausenden von Jahren. Noch im Dunkeln ließ ich dich unter meinen Füßen schlafen. Du atmetest Stahl und Beton.

Die Stadt, die ich baute, gehörte mir nie.

Ich bin den Spielplätzen meiner Kindheit entwachsen.

*(Rock-a-bye baby, on the treetop.
When the wind blows, the cradle will rock.
When the bough breaks, the cradle will fall.
And down will come baby, cradle and all.)*

Schau mir zu.

Ein Auftragswerk der Deutsche Bank Stiftung

© 2021 Alessandro Baticci und Gabrielė Bakšytė

Alle Rechte vorbehalten. Ein Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Urhebers und mit Bild- und Textverweis.